



**Министерство просвещения Российской Федерации**

*Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
«Государственный социально-гуманитарный университет», государственный  
Филиал государственного образовательного учреждения высшего образования Московской  
области «Государственный социально-гуманитарный университет» в городе Егорьевске –  
Колледж педагогики и искусства*

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»**

Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа**

*подготовки специалистов среднего звена*

**специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

На базе основного общего образования

**Квалификация выпускника**

*учитель изобразительного искусства и черчения*

**Одобрено на заседании педагогического  
совета:**

протокол № 1 от 29.08.2023 г.

**Утверждено Приказом ГОУ ВО МО «ГСТУ»**

приказ № 77 от 29.08.2023 г.

*ректор /* \_\_\_\_\_ *Ж.К. Леонова*

**Согласовано с предприятием-работодателем  
МОУ «Георгиевская гимназия»**

*директор /* \_\_\_\_\_ *В.Ю. Жиденкова*

2023 год

## Содержание

<b>Раздел 1. Общие положения</b> .....	
<b>Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы с учетом сетевой формы реализации программы</b> .....	
<b>Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника</b> .....	
<b>Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы</b> .....	
4.1. Общие компетенции .....	
4.2. Профессиональные компетенции .....	
<b>Раздел 5. Структура образовательной программы</b> .....	
5.1. Учебный план .....	
5.2. План обучения на предприятии (на рабочем месте).....	
5.3. Календарный учебный график.....	
5.4. Рабочая программа воспитания .....	
<b>Раздел 6. Условия реализации образовательной программы</b> .....	
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы.....	
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.....	
6.3. Требования к практической подготовке обучающихся .....	
6.4. Требования к организации воспитания обучающихся .....	
6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы .....	
6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы .....	
<b>Раздел 7. Формирование оценочных материалов для проведения государственной итоговой аттестации</b> .....	
<b>Приложение 1. Матрица компетенции выпускника</b>	
<b>Приложение 2. Рабочие программы профессиональных модулей</b>	
<b>Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин</b>	
<b>Приложение 4. Рабочая программа воспитания</b>	
<b>Приложение 5. Содержание ГИА</b>	
<b>Приложение 6. Дополнительный профессиональный блок</b> <i>(разрабатывается образовательно-производственным центром (кластером) по запросу работодателя для каждой ОПОП)</i>	

## **Раздел 1. Общие положения**

1.1. Настоящая ОПОП-П по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1384 (далее – ФГОС, ФГОС СПО).

ОПОП-П определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОПОП-П разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и примерной основной образовательной программы «Профессионалитет».

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП-П:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 27 октября 2014 года № 1384 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)";

– Постановление Правительства РФ от 13 октября 2020 г. № 1681 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;

– Приказ Минобрнауки России от 14.07.2023 № 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП-П:

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

КК – корпоративные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт,

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ТФ – трудовая функция;  
СГ – социально-гуманитарный цикл;  
ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл;  
ЕН – естественно-научный и математический цикл;  
ОП – общепрофессиональный цикл/общепрофессиональная дисциплина;  
П – профессиональный цикл;  
ПМ – профессиональный модуль;  
МДК – междисциплинарный курс;  
ПА – промежуточная аттестация;  
ДЭ – демонстрационный экзамен;  
ГИА – государственная итоговая аттестация;  
ДПБ – дополнительный профессиональный блок;  
ОПБ – обязательный профессиональный блок;  
КОД – комплект оценочной документации;  
ЦПДЭ – центр проведения демонстрационного экзамена.

## **РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ СЕТЕВОЙ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте в организации или на предприятии с широким использованием в обучении цифровых технологий.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Учитель музыки, музыкальный руководитель

Выпускник образовательной программы по квалификации «Учитель изобразительного искусства и черчения» осваивает общие виды деятельности:

Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

Преподавание черчения в общеобразовательных организациях

Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств

Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

Получение образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации: учитель изобразительного искусства и черчения – 7434 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации: учитель музыки, музыкальный руководитель – 3 года 10 месяцев.

### РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в общеобразовательных организациях.

3.2. Матрица компетенций выпускника как совокупность результатов обучения взаимосвязанных между собой ОК и ПК, которые должны быть сформированы у обучающегося по завершении образовательной программы «Профессионалитет», представлена в Приложении 1.

3.3. Профессиональные модули формируются в соответствии с выбранными видами деятельности.

### РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Код	Знания, умения
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.		<b>Умения:</b>
		Уо 01.01	проявлять к своей будущей профессии устойчивый интерес
			<b>Знания:</b>
		Зо 01.01	сущность и социальная значимость своей будущей профессии
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		<b>Умения:</b>
		Уо 02.01	организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
			<b>Знания:</b>
		Зо 02.01	сущность и содержание типовых методов решения профессиональных задач
ОК 03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.		<b>Умения:</b>
		Уо 03.01	принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
			<b>Знания:</b>

		Зо 03.01	определение стандартных и нестандартных задач
ОК 04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		<b>Умения:</b>
		Уо 04.01	определять задачи для поиска информации
		Уо 04.02	структурировать получаемую информацию
		Уо 04.03	выделять наиболее значимое в перечне информации
		Уо 04.04	планировать процесс поиска
		Уо 04.05	определять необходимые источники информации
		Уо 04.06	оценивать практическую значимость результатов поиска
		Уо 04.07	оформлять результаты поиска
			<b>Знания:</b>
		Зо 04.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		Зо 04.02	приемы структурирования информации
		Зо 04.03	формат оформления результатов поиска информации
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		<b>Умения:</b>
		Уо 05.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		Уо 05.02	использовать современное программное обеспечение
			<b>Знания:</b>
		Зо 05.01	современные средства и устройства информатизации
		Зо 05.02	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 06	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.		<b>Умения:</b>
		Уо 06.01	организовывать работу коллектива и команды
		Уо 06.01	взаимодействовать с коллегами, социальными партнерами в ходе профессиональной деятельности
			<b>Знания:</b>
		Зо 06.01	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
ОК 07	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их	Уо 07.01	<b>Умения:</b>
			ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса

	работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.		<b>Знания:</b>
		Зо 07.01	понятия мотивации, характеристики качества образовательного процесс
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		<b>Умения:</b>
		Уо 08.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
		Уо 08.02	применять современную научную профессиональную терминологию
		Уо 08.03	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования, повышение квалификации
			<b>Знания:</b>
		Зо 08.01	современная научная и профессиональная терминология
		Зо 08.02	возможные траектории профессионального развития и самообразования, повышения квалификации
ОК 09	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.		<b>Умения:</b>
		Уо 09.01	осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
			<b>Знания:</b>
		Зо 09.01	сущность профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.		<b>Умения:</b>
		Уо 10.01	осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
			<b>Знания:</b>
		Зо 10.01	сущность профилактики травматизма, охраны жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.		<b>Умения:</b>
		Уо 11.01	строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм
			<b>Знания:</b>
		Зо 11.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код	Показатели освоения компетенции
Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства	Н 1.1.01	<b>Навыки:</b> анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию
		У 1.1.01	<b>Умения:</b> находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям
		З 1.1.01	<b>Знания:</b> психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности
		Н 1.2.01	<b>Навыки:</b>
У 1.2.01	отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся		
У 1.2.02	использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся		
У 1.2.03	использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процесс		
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства		Н 1.2.01	определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства
			<b>Умения:</b>
		У 1.2.01	отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся
		У 1.2.02	использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся



		У 1.2.04	содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях	
			<b>Знания:</b>	
		З 1.2.01	теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп	
		З 1.2.03	методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников	
		З 1.2.04	методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства	
	ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения		Н 1.3.01	<b>Навыки:</b>
				наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции
				<b>Умения:</b>
			У 1.3.01	проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях
			У 1.3.02	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими)
		У 1.3.03	взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими)	
		У 1.3.04	оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их	

			возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников
		У 1.3.05	осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий
			<b>Знания:</b>
		З 1.3.01	требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству
		З 1.3.02	особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства
		З 1.3.03	особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении
		З 1.3.04	формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса
	ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства		<b>Навыки:</b>
		Н 1.4.01	наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции
			<b>Умения:</b>
		У 1.4.01	анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их
		У 1.4.02	консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации)
		У 1.4.03	вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству
			<b>Знания:</b>

		З 1.4.01	методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства
	ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству		<b>Навыки:</b>
		Н 1.5.01	ведения учебной документации
			<b>Умения:</b>
		У 1.5.01	вести учебную документацию
			<b>Знания:</b>
		З 1.5.01	виды учебной документации, требования к ее оформлению
Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения		<b>Навыки:</b>
		Н 2.1.01	анализа планов проведения занятий черчения, разработки предложений по их совершенствованию
		Н 2.1.02	определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала
			<b>Умения:</b>
		У 2.1.01	находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям
		У 2.1.03	отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на занятиях
		У 2.1.03	использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся
			<b>Знания:</b>
		З 2.1.01	содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных организациях
		З 2.1.02	теоретические основы и методику планирования уроков по черчению
З 2.1.03	характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников		

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения		<b>Навыки:</b>
	Н 2.2.01	определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала
		<b>Умения:</b>
	У 2.2.01	находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям
	У 2.2.02	отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на занятиях
	У 2.2.03	использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся
	У 2.2.04	использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе
		<b>Знания:</b>
	З 2.2.01	методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения
	З 2.2.02	методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске
ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения		<b>Навыки:</b>
	Н 2.3.01	наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции
		<b>Умения:</b>

		У 2.3.01	проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях
		У 2.3.02	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими)
		У 2.3.03	взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими)
		У 2.3.04	оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников
			<b>Знания:</b>
		З 2.3.01	требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению; особенности оценочной деятельности учителя черчения
		З 2.3.02	особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении
		ПК 2.4. Анализировать занятия черчения	<b>Навыки:</b>
		Н 2.4.01	наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции
			<b>Умения:</b>
		У 2.4.01	осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков
		У 2.4.02	анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их
У 2.4.03	вести диалог с администрацией образовательной организации		

	ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению		по вопросам обучения школьников черчению
			<b>Знания:</b>
		З 2.4.01	методику наблюдения и анализа уроков черчения
			<b>Навыки:</b>
		Н 2.5.01	ведения учебной документации
			<b>Умения:</b>
		У 2.5.01	вести учебную документацию
		<b>Знания:</b>	
		З 2.5.01	виды учебной документации, требования к ее оформлению
Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках		<b>Навыки:</b>
		Н 3.1.01	выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению
			<b>Умения:</b>
		У 3.1.01	выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению
		У 3.1.02	изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей
		У 3.1.03	выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно
			<b>Знания:</b>
		З 3.1.01	технологии и технику рисунка, особенности визуального художественного образа, процесс его создания,

			развития и восприятия
		З 3.1.02	основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон
		З 3.1.03	последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема,
	ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках		<b>Навыки:</b>
		Н 3.2.01	выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках
			<b>Умения:</b>
		У 3.2.01	выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому"
			<b>Знания:</b>
		З 3.2.01	теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения
		З 3.2.02	основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними)
	ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах		<b>Навыки:</b>
		Н 3.3.01	выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах
			<b>Умения:</b>
		У 3.3.01	выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц)
		У 3.3.02	применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами
			<b>Знания:</b>
		З 3.3.01	основы пластической анатомии
	З 3.3.02	свойства пластических материалов и способы лепки	

		З 3.3.03	методику создания объемно-пластического произведения	
			<b>Навыки:</b>	
		Н 3.4.01	выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	
			<b>Умения:</b>	
		У 3.4.01	выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия	
		У 3.4.02	выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов	
		У 3.4.03	воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств	
		У 3.4.04	применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел	
			<b>Знания:</b>	
		З 3.4.01	техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах	
		З 3.4.02	специфику художественного оформления декоративных изделий	
		З 3.4.03	традиционные техники художественной обработки материалов	
		З 3.4.04	оборудование и технологии художественной обработки материалов	
			<b>Навыки:</b>	
		ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике	Н 3.5.01	чтения и выполнения чертежей в ручной графике
				<b>Умения:</b>
У 3.5.01	выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи			
	<b>Знания:</b>			



		З 3.5.01	виды изображений и технических чертежей	
		З 3.5.02	требования к оформлению чертежей, геометрические построения	
		З 3.5.03	особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения	
Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств	ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации		<b>Навыки:</b>	
		Н 4.1.01	анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству	
		Н 4.1.02	составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий	
			<b>Умения:</b>	
		У 4.1.01	определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности	
		У 4.1.02	планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей	
			<b>Знания:</b>	
	З 4.1.01	теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству		
	ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия			<b>Навыки:</b>
		Н 4.2.01	организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству	
			<b>Умения:</b>	
		У 4.2.01	организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся	
У 4.2.02		развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства		
У 4.2.03		подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием		
	<b>Знания:</b>			
	З 4.2.01	формы внеурочной работы по изобразительной деятельности		

		З 4.2.02	методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства
ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях			<b>Навыки:</b>
		Н 4.3.01	организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса
			<b>Умения:</b>
		У 4.3.01	использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий
		У 4.3.02	оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей
		У 4.3.03	консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия)
		У 4.3.04	вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности
			<b>Знания:</b>
			З 4.3.01
ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия			<b>Навыки:</b>
		Н 4.4.01	проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности
			<b>Умения:</b>
		У 4.4.01	анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия

			содержания, методов и средств поставленным целям и задачам
		У 4.4.02	осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий
			<b>Знания:</b>
		З 4.4.01	методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий
			<b>Навыки:</b>
		Н 4.5.01	ведения документации, обеспечивающей проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
			<b>Умения:</b>
ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	У 4.5.01	вести учебную документацию	
		<b>Знания:</b>	
	З 4.5.01	виды учебной документации, требования к ее оформлению	
		<b>Навыки:</b>	
Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей	Н 5.1.01	календарно-тематического и перспективного планирования
		Н 5.1.02	изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения
		Н 5.1.03	самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению
			<b>Умения:</b>
		У 5.1.01	анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения
		У 5.1.02	составлять календарно-тематические планы
		У 5.1.03	разрабатывать программы на основе примерных
			<b>Навыки:</b>

		У 5.1.04	сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения	
			<b>Знания:</b>	
		З 5.1.01	теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов	
		З 5.1.02	требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы	
		З 5.1.03	современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций	
		З 5.1.04	особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения	
	ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду			<b>Навыки:</b>
		Н 5.2.01	участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете	
				<b>Умения:</b>
		У 5.2.01	подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса	
У 5.2.02		оформлять кабинет		
			<b>Знания:</b>	
ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики			<b>Навыки:</b>	
	Н 5.3.01	оформления портфолио педагогических достижений		
	Н 5.3.02	выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях		
			<b>Умения:</b>	
	У 5.3.01	готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты		
			<b>Знания:</b>	
	З 5.3.01	логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту		

## РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 5.1.1. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Индекс	Наименование	Всего – с учетом интенсификации до 40%, ак.ч.	В т.ч. в форме практической подготовки, ак.ч.	Курс изучения
1	2	3	4	5
<b>ОП.</b>	<b>Общеобразовательная подготовка</b>	<b>1476</b>	<b>698</b>	
ОД.01	Русский язык	126	62	1,2
ОД.02	История	156	58	1,2
ОД.03	География	78	28	2
ОД.04	Иностранный язык	78	78	1
ОД.05	Математика	205	80	1
ОД.06	Информатика	78	48	1
ОД.07	Физическая культура	78	66	1
ОД.08	ОБЖ	78	44	1
ОД.09	Физика	78	14	2
ОД.10	Химия	78	28	1
ОД.11	Биология	78	30	1,2
ОД.12	Литература	165	96	2
ОД.13	Обществознание	84	17	1
ОД.14	Основы проектной деятельности	71	32	2
ОД.15	Мировая художественная культура	45	17	2
	<b>Обязательная часть образовательной программы</b>			
<b>ОГСЭ.</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>854</b>	<b>334</b>	
ОГСЭ.01	Основы философии	70	15	3
ОГСЭ.02	История	70	15	3
ОГСЭ.03	Иностранный язык	306	102	2,3,4
ОГСЭ.04	Физическая культура	408	202	2,3,4
<b>ЕН.</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>	<b>116</b>	<b>32</b>	
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	58	20	2
ЕН.02	Начертательная геометрия	58	12	2
<b>ОПБ</b>	<b>Обязательный профессиональный блок</b>			
<b>ОП.</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>2112</b>	<b>821</b>	
ОП.01	Педагогика	228	41	2,3,4

ОП.02	Психология	152	26	2,3,4
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология, гигиена	57	20	2
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	60	8	4
ОП.05	История изобразительного искусства	101		2,3,4
ОП.06	Композиция	186	59	3,4
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	98	22	3
ОП.08	Основы рисунка	215	140	1
ОП.09	Акварельная живопись	234	140	1
ОП.10	Основы черчения	117	58	1
ОП.11	Основы декоративно-прикладного искусства	117	58	1
ОП.12	Декоративная керамика	78	50	4
ОП.13	Прикладная композиция и гуслицкая роспись	252	109	2,3,4
ОП.14	Научно-исследовательская деятельность	50	14	3
ОП.15	Основы ковроткачества	71	52	4
ОП.16	Способы поиска работы, рекомендации по трудоустройству, планирование карьеры выпускника профессиональной образовательной организации Московской области	46	16	3
ОП.17	Основы предпринимательской деятельности и финансовой грамотности	50	8	3
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>2378</b>	<b>1458</b>	
ПМ.01	<b>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</b>	<b>237</b>	<b>161</b>	
МДК.01.01	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	93	17	4
ПП.01.01	Пробные занятия по изобразительному искусству	144	144	4
ПМ.02	<b>Преподавание черчения в общеобразовательных организациях</b>	<b>94</b>	<b>48</b>	
МДК.02.01	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	58	12	3
ПП.02.01	Пробные занятия по черчению	36	36	3

ПМ.03	<b>Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения</b>	<b>1681</b>	<b>973</b>	
МДК.03.01	Основы выполнения графических работ	641	348	2,3,4
МДК.03.02	Основы выполнения живописных работ	602	348	2,3,4
МДК.03.03	Основы выполнения объемно-пластических работ	156	68	2
МДК.03.04	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	85	45	3
МДК.03.05	Черчение	125	92	3
УП.03.01	Пленэр	36	36	3
УП.03.02	Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства	36	36	8
ПМ.04	<b>Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</b>	<b>267</b>	<b>230</b>	
МДК.04.01	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	51	14	3
УП.04.01	Учебно-инструктивный сбор	36	36	3
ПП.04.01	Организация летней практики в оздоровительных лагерях	144	144	3
ПП.04.02	Организация и проведение внеурочных мероприятий	36	36	
ПМ.05	<b>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</b>	<b>99</b>	<b>46</b>	
МДК.05.01	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	63	10	4

УП.05.01	Методическое обеспечение реализации образовательных программ	36	36	4
<b>ПДП</b>	<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	4
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>216</b>		4
<b>Итого (минимальные требования):</b>				
<b>ДПБ</b>	<b>Дополнительный профессиональный блок</b>			
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>138</b>	<b>100</b>	
ПМ.06	<b>Преподавание изобразительного искусства с применением цифровых образовательных технологий</b>	<b>138</b>	<b>100</b>	
МДК.06.01	Преподавание изобразительного искусства и черчения с применением цифровых образовательных технологий	66	28	4
УП.06.01	Преподавание изобразительного искусства и черчения с применением цифровых образовательных технологий	36	36	4
ПП.06.01	Преподавание изобразительного искусства и черчения с применением цифровых образовательных технологий	36	36	4
<b>Объем образовательной программы</b>		<b>7434</b>	<b>3578</b>	<b>1-4</b>
<b>Срок обучения 3 года 10 месяцев</b>				

### 5.1.2. Обоснование распределения часов вариативной части ОПОП-П

№ п/п	Код и наименование учебной дисциплины/профессионального модуля	Количество часов	Обоснование
1	ОГСЭ.01 Основы философии	16	расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части



2	ОГСЭ.02 История	16	расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части
3	ОГСЭ.03 Иностранный язык	84	расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части
4	ОГСЭ.04 Физическая культура	36	расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части
5	ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	2	расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части
6	ОП.06 Композиция	23	расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части
7	ОП.08 Основы рисунка	215	специфика учебного заведения
8	ОП.09 Акварельная живопись	234	специфика учебного заведения
9	ОП.10 Основы черчения	117	специфика учебного заведения
10	ОП.11 Основы декоративно-прикладного искусства	117	специфика учебного заведения
11	ОП.12 Декоративная керамика	78	получение дополнительных знаний необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с запросами работодателей
12	ОП.13 Прикладная композиция и гуслицкая роспись	252	получение дополнительных знаний необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с запросами работодателей
13	ОП.14 Научно-исследовательская деятельность	50	получение дополнительных знаний необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с запросами работодателей
14	ОП.15 Основы ковроткачества	71	получение дополнительных знаний необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с запросами работодателей

15	ОП.16 Способы поиска работы, рекомендации по трудоустройству, планирование карьеры выпускника профессиональной образовательной организации Московской области	46	получение дополнительных знаний необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с запросами работодателей
16	ОП.17 Основы предпринимательской деятельности и финансовой грамотности	50	получение дополнительных знаний необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с запросами работодателей
17	МДК.03.01 Основы выполнения графических работ	19	получение дополнительных знаний необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с запросами работодателей
18	МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ	20	получение дополнительных знаний необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с запросами работодателей
19	МДК.06.01 Преподавание изобразительного искусства и черчения с применением цифровых образовательных технологий	66	получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.
<b>Итого</b>		<b>1512</b>	-

## 5.2. План обучения на предприятии (на рабочем месте)

*План обучения на предприятии заполняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы исходя из наличия помещений для организации образовательного процесса на базе предприятия-партнера. Работодатель снабжает необходимым оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.*

№ п/п	Содержание практической подготовки (виды работ)	ПМ/ МДК		ПК/ОК код (или Н/ПО, У, З, Уо, Зо)	Длительность обучения (в часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка
		Код	Название				
1.	Введение Инструктаж по технике безопасности	01	Преподавание изобразительного	ПК 1.1 ПК 1.2	2	6	МОУ СОШ г.Егорьевска

			искусства в общеобразовательных организациях/ Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ОК 01 –ОК 09			
2.	Наблюдение, анализ и самоанализ уроков по ИЗО и досуговых мероприятий различных видов в разных возрастных группах, обсуждение результатов наблюдения, анализа и самоанализа в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики	01	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях/ Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	ПК 1.1 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ОК 01 –ОК 09	10	6,7,8	МОУ СОШ г.Егорьевска
3.	Организация основных видов деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства и внеурочных мероприятиях	01	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях/ Теоретические и методические основы преподавания изобразительного	ПК 1.1 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ОК 01 –ОК 09	130	6,7,8	МОУ СОШ г.Егорьевска

			искусства в общеобразовательных организациях				
4.	Дифференцированный зачет	01	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях/ Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ОК 01 –ОК 09	2	8	МОУ СОШ г.Егорьевска
5.	Введение. Инструктаж по практике	02	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях/ Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ОК 01 –ОК 09	2	5	МОУ СОШ г.Егорьевска
6.	Наблюдение, анализ и самоанализ уроков по черчению в разных возрастных группах, обсуждение результатов наблюдения, анализа и самоанализа в диалоге с сокурсниками,	02	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях/ Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ОК 01 –ОК 09	8	5	МОУ СОШ г.Егорьевска

	руководителем педагогической практики						
7.	Организация основных видов деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства и внеурочных мероприятиях	02	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях/ Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ОК 01 –ОК 09	24	5	МОУ СОШ г.Егорьевска
8.	Дифференцированный зачет	02	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях/ Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ОК 01 –ОК 09	2	5	МОУ СОШ г.Егорьевска
9.	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Организационный период.	04	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства/ Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и	ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5 ОК 01 –ОК 09	18	6	Детские оздоровительные лагеря

			декоративно-прикладного искусства				
10.	Основной период: непосредственная работа в детских оздоровительных лагерях	04	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства/ Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5 ОК 01 –ОК 09	78	6	Детские оздоровительные лагеря
11.	Заключительный период: подведение итогов	04	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства/ Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5 ОК 01 –ОК 09	18	6	Детские оздоровительные лагеря
12.	Подготовка и представление отчетной документации. Дифференцированный зачет.	04	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства/ Методика организации	ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5 ОК 01 –ОК 09	30	6	Детские оздоровительные лагеря

			внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства				
13.	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	04	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства/ Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5 ОК 01 –ОК 09	2	6	МОУ СОШ г.Егорьевска
14.	Наблюдение, анализ и самоанализ внеурочных мероприятий различных видов в разных возрастных группах, обсуждение результатов наблюдения, анализа и самоанализа в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики	04	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства/ Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5 ОК 01 –ОК 09	10	6	МОУ СОШ г.Егорьевска

15.	Организация основных видов деятельности обучающихся на внеурочных мероприятиях	04	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства/ Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5 ОК 01 –ОК 09	24	6	МОУ СОШ г.Егорьевска
16.	Дифференцированный зачет	04	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства/ Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5 ОК 01 –ОК 09 11	2	6	МОУ СОШ г.Егорьевска
17.	Введение Инструктаж по технике безопасности	06	Преподавание изобразительного искусства с применением цифровых образовательных технологий/ Преподавание изобразительного искусства с применением	ПК 6.1 ПК 6.2 ПК 6.3 ПК 6.4 ОК 01 –ОК 04 КК 01. КК 02. КК 03.	2	8	МОУ СОШ г.Егорьевска



			цифровых образовательных технологий	КК 04.			
18.	Наблюдение, анализ и самоанализ внеурочных уроков изобразительного искусства в разных возрастных группах с помощью цифровых технологий, обсуждение результатов наблюдения, анализа и самоанализа в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики	06	Преподавание изобразительного искусства с применением цифровых образовательных технологий/ Преподавание изобразительного искусства с применением цифровых образовательных технологий	ПК 6.1 ПК 6.2 ПК 6.3 ПК 6.4 ОК 01 –ОК 04 КК 01. КК 02. КК 03. КК 04.	10	8	МОУ СОШ г.Егорьевска
19.	Организация основных видов деятельности обучающихся на уроках ИЗО с применением цифровых технологий	06	Преподавание изобразительного искусства с применением цифровых образовательных технологий/ Преподавание изобразительного искусства с применением цифровых образовательных технологий	ПК 6.1 ПК 6.2 ПК 6.3 ПК 6.4 ОК 01 –ОК 04 КК 01. КК 02. КК 03. КК 04.	24	8	МОУ СОШ г.Егорьевска

20.	Дифференцированный зачет	06	Преподавание изобразительного искусства с применением цифровых образовательных технологий/ Преподавание изобразительного искусства с применением цифровых образовательных технологий	ПК 6.1 ПК 6.2 ПК 6.3 ПК 6.4 ОК 01 –ОК 04 КК 01. КК 02. КК 03. КК 04.	2	8	МОУ СОШ г.Егорьевска
21.	Введение Инструктаж по технике безопасности	06	Преподавание изобразительного искусства с применением цифровых образовательных технологий/ Преподавание изобразительного искусства с применением цифровых образовательных технологий	ПК 6.1 ПК 6.2 ПК 6.3 ПК 6.4 ОК 01 –ОК 04 КК 01. КК 02. КК 03. КК 04.	2	8	МОУ СОШ г.Егорьевска
22.	Требования к проведению занятий и досуговых мероприятий с помощью цифровых технологий.	06	Преподавание изобразительного искусства с применением цифровых образовательных технологий/ Преподавание изобразительного искусства с применением	ПК 6.1 ПК 6.2 ПК 6.3 ПК 6.4 ОК 01 –ОК 04 КК 01. КК 02. КК 03.	14	8	МОУ СОШ г.Егорьевска

			цифровых образовательных технологий	КК 04.			
23.	Методы, приёмы и средства обучения с помощью цифровых технологий	06	Преподавание изобразительного искусства с применением цифровых образовательных технологий/ Преподавание изобразительного искусства с применением цифровых образовательных технологий	ПК 6.1 ПК 6.2 ПК 6.3 ПК 6.4 ОК 01 –ОК 04 КК 01. КК 02. КК 03. КК 04.	18	8	МОУ СОШ г.Егорьевска
24.	Зачет	06	Преподавание изобразительного искусства с применением цифровых образовательных технологий/ Преподавание изобразительного искусства с применением цифровых образовательных технологий	ПК 6.1 ПК 6.2 ПК 6.3 ПК 6.4 ОК 01 –ОК 04 КК 01. КК 02. КК 03. КК 04.	2	8	МОУ СОШ г.Егорьевска
25.	Введение Инструктаж по технике безопасности	ПДП	Производственная преддипломная практика	ПК 1.1- 1.5 ПК 2.1- 2.5 ПК 3.1 -3.5 ПК 4.1 -4.5 ПК5.1 –5.3 ПК6.1- 6.4	6	8	МОУ СОШ г. Егорьевска

				ОК 01-09			
26.	Организация основных видов деятельности обучающихся на уроках изо, черчения, внеурочных мероприятиях	ПДП	Производственная преддипломная практика	ПК 1.1- 1.5 ПК 2.1- 2.5 ПК 3.1 -3.5 ПК 4.1 -4.5 ПК5.1 –5.3 ПК6.1-6.4 ОК 01-09	140	8	МОУ СОШ г. Егорьевска
27.	Дифференцированный зачет	ПДП	Производственная преддипломная практика	ПК 1.1- 1.5 ПК 2.1- 2.5 ПК 3.1 -3.5 ПК 4.1 -4.5 ПК5.1 –5.3 ПК6.1-6.4 ОК 01-09	2	8	МОУ СОШ г. Егорьевска



## **5.4. Рабочая программа воспитания**

5.4.1. Цель и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств специалистов среднего звена, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой).

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.4.2. Рабочая программа воспитания представлена в приложении 4.

5.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 4.

## **РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы**

6.1.1. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования стандартов.

#### **Перечень специальных помещений**

#### **Перечень специальных помещений**

##### **Кабинеты:**

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
педагогики и психологии;  
иностранного языка;  
физиологии, анатомии и гигиены;  
безопасности жизнедеятельности;  
теории и методики изобразительного искусства;  
истории изобразительного искусства;  
черчения.

**Лаборатории:**

информатики и информационно-коммуникационных технологий.

**Мастерские:**

по рисунку, графике, живописи;  
по скульптуре;  
по декоративно-прикладному искусству;  
по художественной обработке материалов.

**Спортивный комплекс**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

**Залы:**

- библиотека, читальный зал с выходом в интернет;
- актовый зал.

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

Образовательная организация, реализующая программу по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

## 6.1.2.1. Оснащение кабинетов

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	рабочие места обучающихся	Рабочие места обучающихся (30) – столы, стулья
2	рабочее место преподавателя	Автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в Интернет
3	Системы хранения	Шкаф для учебных пособий
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	Мультимедийный LED-проектор Rombica Ray L800, экран Lumien ECO Picture.
2	лицензионное программное обеспечение,	офисный пакет (Microsoft Office), аудио-, видеопроигрыватель, браузер, программа-архиватор;
3	Компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	ноутбук с ПО: ОС - Windows 10
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		

<b>Основное оборудование</b>		
1	программно-методическая документация; учебно-методическая документация; учебно-методические комплекты.	РП, МР, ФОС, УМКД Стенд информационный «Вехи истории»

Кабинет «Педагогика и психологии».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	рабочие места обучающихся	Рабочие места обучающихся (30) – столы, стулья
2	рабочее место преподавателя	Автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в Интернет
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Системы хранения	Шкаф для учебных пособий
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	Мультимедийный LED-проектор Rombica Ray L800, экран Lumien ECO Picture.  Мини аудиосистема Samsung MAX-KT-55, принтер Canon.
2	лицензионное программное обеспечение,	офисный пакет (Microsoft Office), аудио-, видеопроигрыватель, браузер, программа-архиватор;
3	Компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	ноутбук с ПО: ОС - Windows 10,
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	программно-методическая документация; учебно-методическая документация; учебно-методические комплекты.	РП, МР, ФОС, УМКД

Кабинет «Иностранного языка».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	рабочие места обучающихся	Рабочие места обучающихся (30) – столы, стулья
2	рабочее место преподавателя	Автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в Интернет
<b>Дополнительное оборудование</b>		
3	Системы хранения	Шкаф для учебных пособий
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		



1	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	Мультимедийный LED-проектор Rombica Ray L800, экран Lumien ECO Picture. Доска магнитно-маркерная; проектор,
2	лицензионное программное обеспечение,	офисный пакет (Microsoft Office), аудио-, видеопроигрыватель, браузер, программа-архиватор;
3	Компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	ноутбук с ПО: ОС - Windows 10.
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	программно-методическая документация; учебно-методическая документация; учебно-методические комплекты.	ПП, МР, ФОС, УМКД

Кабинет «Физиологии, анатомии и гигиены».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	рабочие места обучающихся	Рабочие места обучающихся (30) – столы, стулья
2	рабочее место преподавателя	Автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в Интернет
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Системы хранения	Шкаф для учебных пособий
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	проектор, экран. Оборудование общего назначения и измерительные приборы (микроскоп учебный, амперметр лабораторный, вольтметр лабораторный, штативы). Демонстрационное и лабораторное оборудование: наборы лабораторные «Электричество», «Магнетизм», «Оптика», модели, коллекции (микропрепараты по общей биологии, волокна промышленные, образцы тканей, нефть и нефтепродукты, пластмассы).
2	лицензионное программное обеспечение,	ноутбук с ПО: ОС - Windows 10, офисный пакет (Microsoft Office), аудио-, видеопроигрыватель, браузер, программа-архиватор;офисный пакет (Microsoft Office), аудио-, видеопроигрыватель, браузер, программа-архиватор;
3	Компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	ноутбук с ПО: ОС - Windows 10.
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		

1	программно-методическая документация; учебно-методическая документация; учебно-методические комплекты.	РП, МР, ФОС УМКД Плакаты: Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Митоз. Мейоз. Строение клетки. Строение кожи. Строение волоса. Фазы роста волоса.
---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	рабочие места обучающихся	Рабочие места обучающихся (30) – столы, стулья
2	рабочее место преподавателя	Автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в Интернет
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Системы хранения	Шкаф для учебных пособий
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	Мультимедийный LED-проектор Rombica Ray L800, экран Lumien ECO Picture. телевизор Toshiba;
2	лицензионное программное обеспечение,	офисный пакет (Microsoft Office), аудио-, видеопроигрыватель, браузер, программа-архиватор;
3	Компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	ноутбук с ПО: ОС - Windows 10,
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	программно-методическая документация; учебно-методическая документация; учебно-методические комплекты.	РП, МР, ФОС, УМКД дозиметр-радиометр альфа-бета-гамма излучений; само спасатель универсальный - ЭВАК фильтрующее - сорбирующий респиратор, предназначенный для защиты органов дыхания, глаз и головы человека от воздействия токсичных продуктов горения);,специализированное оборудование и системы хранения для стрелковых тиров: винтовка ЭЛТ-2, тир-табло ЭЛТ-2, блок Элт-2; винтовки Р-512, пневматические пистолеты BLOW.

Кабинет «Теории и методики изобразительного искусства»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	рабочие места обучающихся	Рабочие места обучающихся (30) – столы, стулья

	рабочее место преподавателя	Автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в Интернет
<b>Дополнительное оборудование</b>		
	Системы хранения	Шкаф для учебных пособий
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	демонстрационное и/или интерактивное оборудование лицензионное программное обеспечение, компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	смарт-доска Smart board SB - 680, проектор EPSON EB – X12, моноблок Asus с ПО: ОС - Windows 10, офисный пакет MS Office 2016, графический редактор CorelDraw аудио-, видеопроигрыватель, браузер, программа-архиватор; компьютеры учебные ПЭВ М Coreis-Coreiz -540 Box (8) Windows 10, графический редактор CorelDraw.
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	программно-методическая документация; учебно-методическая документация; учебно-методические комплекты.	РП, МР, ФОС, УМКД <b>Учебные и информационные стенды:</b> «Методика преподавания ИЗО», «Гуслицкая роспись»

Кабинет «Истории изобразительного искусства»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	рабочие места обучающихся	Рабочие места обучающихся (30) – столы, стулья
2	рабочее место преподавателя	Автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в Интернет
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Системы хранения	Шкаф для учебных пособий
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	демонстрационное и/или интерактивное оборудование лицензионное программное обеспечение, компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	смарт-доска Smart board SB - 680, проектор EPSON EB – X12, моноблок Asus с ПО: ОС - Windows 10, офисный пакет MS office 2016, графический редактор CorelDraw аудио-, видеопроигрыватель, браузер, программа-архиватор; компьютеры учебные ПЭВ М Coreis-Coreiz -540 Box (8) Windows 10, графический редактор CorelDraw.
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		

1	программно-методическая документация; учебно-методическая документация; учебно-методические комплекты.	РП, МР, ФОС, УМКД <b>Учебные и информационные стенды:</b> «Методика преподавания ИЗО», «Гуслицкая роспись»
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Кабинет «Черчения»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	рабочие места обучающихся	Рабочие места обучающихся (30) – столы, стулья
2	рабочее место преподавателя	Автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в Интернет
<b>Дополнительное оборудование</b>		
	Системы хранения	Шкаф для учебных пособий
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	демонстрационное и/или интерактивное оборудование лицензионное программное обеспечение, компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	ноутбук с ПО: ОС – Windows 10, офисный пакет (Microsoft Office), аудио-, видеопроектор, браузер, программа-архиватор;
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	программно-методическая документация; учебно-методическая документация; учебно-методические комплекты.	РП, МР, ФОС УМКД <b>Учебные и информационные стенды:</b> Учебные стенды по методике изобразительной деятельности. Учебные стенды, плакаты по методике преподавания черчения. Комплект наглядных пособий по черчению (геометрические тела, модели, макеты)

6.1.2.2. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы.

#### Кабинет «Библиотека, читальный зал»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Основное оборудование</b>		
1	Стул ученический	Каркас стула выполнен из металлокаркаса и окрашен износостойкой порошково-полимерной краской. Сидение и спинка изготовлены из гнуто-клееной фанеры, покрытые бесцветным лаком.
2	Стол	Компьютерные столы деревянные, письменные столы деревянные
<b>II Технические средства</b>		

<b>Основное оборудование</b>		
1	Мобильные компьютеры	Диагональ экрана не менее 15.6" HD (1366x768) ПК оснащен процессором с тактовой частотой 2,2 ГГц, имеет 2 вычислительных ядер. ПК имеет минимальный объем оперативной памяти
2	Принтер	Samsung ML – 3051ND
3	сеть интернет	Проводной доступ

Кабинет «Актальный зал»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Основное оборудование</b>		
1	Стулья	Металлические, ткань гобелен
2	Рояль «Бостон»	Рояль - струнно-клавишный музыкальный инструмент предназначен для проведения праздничных мероприятий. Цвет Черный, тип кабинетный, страна производитель Япония
3	Проектор для актового зала	Мультимедиа проектор должен обладать характеристиками не хуже: Комплект поставки включает проектор, пульт дистанционного управления, комплект потолочного крепления, кабель питания, видеокабель, Кабель VGA, пульт ДУ. Разрешение не менее XGA (1024 Ч 768) или WXGA (1280Ч720). Яркость: не менее 5500 ANSI люмен Контрастность должна быть более: 2500:1. Ресурс лампы не менее - 5000 часов.
4	Занавес сценический	Одежда сцены, включая элементы подвеса и привода управления.
5	Механизм зашторивания для сцены с пультом электрическим	Механизм передвижения занавеса, Карниз для ламбрекена занавеса, Карниз для заднего занавеса, Карниз для кулис, Карниз для падуги
6	Комплект для подвеса световых приборов	Комплект должен состоять из: Алюминиевой фермы - прямого модуля плоской конфигурации, Основная труба D50x2мм, Раскос D20x2мм, длина до 3м. Комплект ферм треугольных D28 длиной не менее 2 м, для подвеса световых приборов не менее 8 шт.
7	Световой прибор полного вращения с лампой	Световой прибор полного вращения с лампой мощность не менее 280 Вт, угол раскрытия луча: 2.5°-10°; потребляемая мощность: не более 550 Вт; протоколы: DMX-512.
8	Цифровой микшерный пульт ALLEN HEATH - QU-16	Компактный цифровой рэковый микшерный пульт с наличием 3-х линейных стереовходов, 16-и микрофонных входов, а

		также 12-и выходных каналов. Этот микшер эквивалентен 30-канальному аналоговому пульту и содержит мощный набор инструментов по обработке сигнала: 22 режима гейта, 34 режима компрессора, 12 графических эквалайзеров и 4 стереоэффекта. Кроме этих популярных преимуществ устройство содержит уникальную технологию многоканальной звукозаписи Qu-Drive, поддерживает систему коммутации dSNAKE и набор быстрозагружаемых пресетов (сцен). Пульт имеет возможность установки на стол или в стандартную 19-дюймовую стойку, во втором варианте габариты устройства немного увеличиваются из-за дополнительных креплений к корпусу.
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Мобильный компьютер	Диагональ экрана не менее 15.6" HD (1366x768) ПК оснащен процессором с тактовой частотой 2,2 ГГц, имеет 2 вычислительных ядер. ПК имеет минимальный объем оперативной памяти
2	сеть интернет	Проводной доступ
	Вокальная радиосистема SENNHEISER XSW35-C	Вокальная состоит из 2-х элементов – приемника <b>EM 10</b> и ручного микрофона <b>SKM 35</b> . Частотная характеристика SKM 35 ; Тип, вокальная радиосистема ; Частоты, UHF 766-790 MHz ; Ширина коммутации, 24 МГц (диапазон 13 МГц) ; Мощность выходного сигнала 10 мВт, расстояние передачи сигнала 30 м.
3	Напольная микрофонная стойка-"журавль"	Напольная микрофонная стойка-"журавль", черного цвета, полиамидное основание.
4	Генератор тумана	Беспроводной пульт управления, электронный контроль нагрева, нагреватель: не менее 650 Вт. Время нагрева: до 5 мин.

Кабинет «Спортивный комплекс: спортивный зал, стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий, стрелковый тир»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1.	Мяч волейбольный MIKASA	Цвет основной: Желтый Цвет дополнительный: Синий

	V390W, p.5	<p>Марка товара: MIKASA  Уровень: Тренировочный  Размер: 5  Тип соединения панелей: Клееный  Количество панелей: 18  Материал покрышки: Синт. кожа (полиуретан)  Материал камеры: Бутил  Материал обмотки камеры: Нейлон</p>
2.	Мяч баскетбольный	<p>Материал камеры: Бутил  Материал обмотки камеры: Нейлон  Тип соединения панелей: Клееный  Количество панелей: 10  Размер: 7  Вес: 567-650 гр  Длина окружности: 75-78 см  Рекомендованное давление: 0.5-0.6 бар  Основной цвет: Коричневый  Дополнительный цвет: Желтый/черный</p>
3.	Сетка волейбольная 9,5x1 м	<p>Размер: 1,00x9,50 м  Ячейка: 100 мм  Толщина нити: 3,0 мм  Цвет: черный/белый  Материал: капрон/полипропилен  Подвязки: 4 угла  Стропа верх: 100 мм  Стропа 3 стороны: 50 мм  Комплектация: Полипропиленовая волейбольная сетка с толщиной нити 3,0 мм. Ячейка — квадратная, 100 мм. В комплекте: подвязки по четырем углам, стальной трос диаметром 3 мм, люверсы, зажим и коуш. Стропы 100 и 50 мм, сложенные пополам.  Описание: Вес 1,6 кг</p>
4.	Мат гимнастический 200x100x5 тент холлофайбер	<p>Мат спортивный представляет собой мягкое изделие, состоящее из чехла сшитого из тента ПВХ и наполнителя - огнестойкого холлослепа / холлофайбера. Прочность позволяет обеспечить безопасность спортсменов при падении во время тренировок, для удобного перемещения - мат оснащен боковыми ручками. У мата имеется молния со скрытыми замками для замены наполнителя.  Длина - 2000 мм  Ширина - 1000 мм  Толщина - 50 мм  Материал чехла - Тент ПВХ (плотность 650г/м2)  Наполнитель - Холлослеп / холлофайбер</p>
5.	Стенка гимнастическая деревянная с турником	<p>Материал стоек. дерево ; Материал перекладин. дерево ; Особенности. овальное сечение перекладин Высота: 2,6 м или 2,8 м Ширина</p>

		стенки: 80,0 см или 100 см Глубина: 28 см в области турника и 14 см по остальной высоте Профиль вертикальных стоек: 14*4 см
6.	Скамейка гимнастическая	Скамейка гимнастическая представляет собой сборную конструкцию, состоящую из верхней и нижней доски соединенных между собой тремя металлическими опорами. Материал скамейки - древесина хвойных пород, покрытое мебельным лаком, металлические ножки, покрытые порошковой эмалью с четырьмя болтами регулировки. Так же скамейку возможно использовать как бревно, если ее перевернуть. Длина скамейки 4000 мм, ширина 240мм, высота 340мм.
7.	Медбол	Утяжеленный мяч, вес 1 кг, 2 кг, материал резина
8.	Турник настенный «Здоровье»	Цельносварная конструкция, широкий хват: 115 см, диаметр перекладины — 28 мм, выдерживает нагрузку более 110 кг, тип крепления - к стене.
9.	Льжи	Классические, полупластиковые
10	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий Стрелковый тир	Беговая дорожка 100 м Спортивная полоса препятствий состоит из 5 классических элементов: лабиринта, разрушенного моста, разрушенной лестницы, забора с наклонной доской, стенки с проломами.
11	Стрелковый тир	Электронный стрелковый тир Количество стрелков — 1 · Количество мишеней — 1 · Зона поражения мишени — 60 мм · Оружие — лазерный стрелковый тренажер на винтовку. Фиксация выстрела – световая.
12	Волейбольная площадка	Прямоугольная симметричная игровая площадка с свободной зоной. длина площадки – 18 м; ширина площадки – 9 м. Вертикально установленная сетка на высоте 2,43 м для мужчин и 2,24 м для женщин
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1.	Беспроводная колонка Soni ZS-VTY52	Мощность фронтальных АС. 2 x 2.5 Вт ; Формат аудио. MP3/ WMA ; Встроенный модуль Bluetooth. Да ; Повтор трека. Да ; Порт USB.

### 6.1.2.3. Оснащение лабораторий

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		



1	рабочие места обучающихся	Рабочие места обучающихся (12) – столы, стулья
2	рабочее место преподавателя	Автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в Интернет
3	Системы хранения	Шкаф для учебных пособий
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	Комплекс образовательной информационной техники, 12 компьютеров Acer Revo, мобильный компьютерный класс, мультимедийный проектор Mitsubishi, МФУ Canon лазерный.
2	лицензионное программное обеспечение	Программное обеспечение: операционная система (Windows 10); офисный пакет (Microsoft Office); графический редактор; аудио-редактор Samplitude; видео-редактор Movavi; аудио-, видео- проигрыватель; браузер; программа-архиватор.
3	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	

6.1.2.4 Оснащение мастерских  
Мастерская «По рисунку, графике, живописи»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	рабочие места обучающихся	Рабочие места обучающихся (12) – столы, стулья
2	рабочее место преподавателя	Автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в Интернет
3	Системы хранения	Шкаф для учебных пособий, стеллажи
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	мольберты-книжки, мольберты-треноги, софиты, проволочные каркасы геометрических тел, гипсовые слепки рельефов, античных портретов и анатомических фигур, бытовых предметов
2	лицензионное программное обеспечение	Windows 10, офисный пакет (Microsoft Office)
3	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	ноутбук с ПО: ОС
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	программно-методическая документация; учебно-методическая	РП, МР, ФОС, УМКД

	документация; учебно-методические комплекты.	<b>Учебные и информационные стенды:</b> «Самостоятельная работа по Основам рисунка и Основам выполнения графических работ»
--	----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Мастерская «По декоративно-прикладному искусству»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	рабочие места обучающихся	Рабочие места обучающихся (12) – столы, стулья
2	рабочее место преподавателя	Автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в Интернет
3	Системы хранения	Шкаф для учебных пособий, стеллажи
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование лицензионное программное обеспечение компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	ноутбук с ПО: ОС – Windows 10, офисный пакет (Microsoft Office), аудио-, видеопроигрыватель, браузер, программа-архиватор; проектор, экран, принтер, магнитола CD
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	программно-методическая документация; учебно-методическая документация; учебно-методические комплекты.	РП, МР, ФОС, УМКД Учебные образцы работ по дисциплинам прикладного цикла.

#### 6.1.2.5. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в кабинетах профессиональной образовательной организации и (или) в образовательных организациях и требует наличия оборудования, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов профессионального мастерства и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации по компетенции «Декоративно-прикладное искусство», «Графический дизайн» (или их аналогов).

Производственная практика реализуется в образовательных организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области : обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в общеобразовательных организациях.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам

деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

программой,

Наименование рабочего места, участка «СОШ г. Егорьевска»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	рабочее место преподавателя	Стул Стол
2	рабочие места обучающихся	Стул Стол
3	Доска	Меловая или магнитно-маркерная
4	Чертежные инструменты	
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Ноутбук	15.6" (1920x1080). Процессор не менее (4x1 ГГц). Память RAM не менее 8 ГБ, HDD 1 ТБ. Время работы от аккумулятора не менее 8 ч. С предустановленным ПО и операционной лицензионной операционной системой.
2	Интерактивная доска	Проекция прямая Тип доски активная. Применяемая технология оптическая. Поверхность антибликовая. Особенности конструкции антивандальная конструкция, износостойчивая Встроенная акустическая система нет.
3	Проектор	Тип стационарный. Технология DLP. Разрешение проектора не менее 1920x1080 (Full HD). Соотношение сторон изображения 16:9. Количество ЖК-матриц/DMD-панелей 1. Функции и параметры изображения коррекция трапецидальных искажений.
4.	Аудио-видеоаппаратура	
5.	Колонки	
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
1.	Наглядные пособия	Натурный фонд из предметов быта для натюрмортов, гипсовые пособия
2.	Демонстрационные материалы	
3.	Раздаточный материал	

6.1.3. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

## 6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно

осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), при применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены адаптированными печатными и (или) электронными учебными изданиями, при необходимости для обучения указанных обучающихся.

### **6.3. Требования к практической подготовке обучающихся**

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательной программы среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов, рабочих.

6.3.2. Образовательная программа и ее отдельные части (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) реализуется совместно с работодателем (профильной организацией) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется на рабочем месте предприятия работодателя (профильной организации) при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

- включает в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована на всех курсах обучения, охватывая дисциплины, междисциплинарные модули, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организована в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, учебно-опытных хозяйствах, учебных полигонах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией (работодателем).

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) оцениваются в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме демонстрационного экзамена профильного уровня, в том числе на рабочем месте работодателя (профильной организации).

#### **6.4. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (приложение 4).

6.4.2. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы принимают участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей и (или) их объединений (при их наличии).

#### **6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

6.5.1. Реализация ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также профессиональном стандарте (при наличии).

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

#### **6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

6.6.1. Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Министерства просвещения Российской Федерации ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии

с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

## **РАЗДЕЛ 7. ФОРМИРОВАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательной организации СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, сдают ГИА в форме защиты дипломного проекта (работы).

Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПОП-П.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: учитель музыки, музыкальный руководитель.

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разработана программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы.

7.4. Содержание ГИА включает структуру оценочных материалов, комплекс требований и рекомендаций для проведения демонстрационного экзамена профильного уровня, организацию и проведение защиты дипломной работы (дипломного проекта).